

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №39»

РАССМОТРЕНО на МО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО учителей русского языка и литературы  Кардашова З.Р. От «25»_августа_2023	Заместитель директора по УВР  Такаева Г.Б. От «25»_августа_2023	Директор МБОУ «Лицей №39»  Абдулжалилова От « <u> </u> » _____ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «Литература»
(2023 – 2024 учебный год)

асс – 7

личество часов по учебному плану – 68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа.

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2020 года N 61828)
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2019 № 695;
4. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее ФОП ООО)
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
6. Учебный план МБОУ «Лицей №39 им. Б. Астемирова» на 2023-2024 учебный год и Положения о рабочей программе МБОУ «Многопрофильный Лицей №39 им. Б. Астемирова».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что

литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения. Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых

литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 классе на изучение предмета отводится 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент). М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др. Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др. М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Литература первой половины XX века. А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней). Патриотического воспитания:
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; • интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. Ценности научного познания:
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
 - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
 - владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
 - прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
 - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
 - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
 - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер,

художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания или основные понятия урока	Основные виды деятельности обучающегося	Домашнее задание	Дата проведения		Ко-л-во часов	Планируемые результаты		
						План	Факт		Предметные	Личностные	Метапредметные
1	ВВОДНЫЙ УРОК. Изображение человека как важнейшая задача литературы.	Урок изучения нового материала	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства; литература как искусство слова	Коллективная познавательная	Индив. выступления учащихся Пересказ			1	<i>Научиться определять основные идейно нравственные проблемы литературы. Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора,</i>	Формирование «стартовой» мотивации и обучения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

									<i>его труд, позиция и отношение к героям литературы</i>		Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 5 ЧАСОВ											
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».	Урок изучения нового материала	Предания – как поэтическая автобиография народа.	Коллективная практическая	Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов) Выразительное чтение былины			1	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. Осваивать исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Предание как жанр фольклора (начальное	Формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в

											соотв.с задачей коммуникации
3	<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович» Прославление мирного труда героя – труженика.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Былины как героические песни эпического характера Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.</p>	<p>Коллективная практическая</p>	<p>Работа с учебником(письменно ответить на вопросы)</p>			1	<p>Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры, применять навыки ПД2 на уроке Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или п</p>	<p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков в положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств</p>

4	Вн. чт Былина «Садко».	Урок внеклас сного чтения	Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя.	Самостоятель ная, практическая	Словарная работа Выучить отрывок наизусть			1	Уметь воспринимать и анализировать поэтику былин.		
5	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Русские богатыри как выражение национального представления о героях».	Урок развити я речи	Сюжет, система образов, герои былин; выражение в былинах исторического сознания русского народа.	Самостоятель -ная, творческая	Написать сочинение			1	Научиться самодиагности ке		
6	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.	Комбини ро- ванный	Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	Самостоятель -ная, практическая	Работа со статьей учебника Составление рассказов по пословицам			1	Уметь отличать пословицы и поговорки, знать особенность малых жанров устного народного творчества	Формиро вание этически х чувств, доброжел ательнос ти и эмоциона льно нравстве нной отзывчив ости	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативн ые: уметь формулировать

											собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 3 ЧАСА

7	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	Урок изучения нового материала	Понятие о древнерусской литературе. «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха», их актуальность в наши дни.	Коллективная, познавательная	Работа с учебником Работа с текстом			1	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД2 на урок Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.е	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Формирование внутренней	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать
---	---	--------------------------------	---	------------------------------	--	--	--	---	---	--	--

										позиции школьника на основе поступков в положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечить	операциональные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональ
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	Комбинированной	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Темы любви, верности слову, долгу, святости поступков и желаний.	Самостоятельная, практическая	Рассказ ученика Выразительно чтение, подготовиться к анализу			1	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД2	Формирование навыков исследовательской деятельности,	

									на уроке	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
9	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе».	Урок развития речи	Нравственный облик человека в древнерусской литературе	Самостоятельная, творческая	Написать сочинение			1		Формирование мотивации и к самосовершенствованию	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА											
10	Личность и судьба М.В. Ломоносова.	Урок изучения нового	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. «К статуе Петра	Коллективная	Работа со статьей учебника			1	Научиться анализировать текст	Ф-е навыков	Познавательные:

	Стихи М.В. Ломоносова.	материал а	Великого», «Ода на день восшествия...». Особенности поэтики, патриотизм.	познавательная	Словарная работа Выразит. чт. ст их.				стихотворения Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.бную	самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь
11	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.	Урок изучения нового материала	Жизнь и деятельность Г.Р. Державина. «Птичка», «Признание», «Река времён...» Особенности поэтики, патриотизм.	Коллективная, познавательная	Работа со статьей учебника Словарная работа Выразит. чт. ст их.			1	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 29 ЧАСОВ											

12	А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». Изображение Петра в поэме.	Урок изучения нового материала	Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Петр 1 и Карл XII.	Коллективная, познавательная	Работа со статьей Выразительно чтение наизусть			1	Научиться аргументировать свою точку зрения Познавательные: уметь синтезировать анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
13	«Медный всадник». Тема Петра 1 в поэме.	Комбинированная	Поэма «Медный всадник». Историческое прошлое страны. Тема «маленького человека». Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра 1. Образ	Коллективная, практическая	Выразительно чтение Работа с текстом Словарная работа			1	Уметь создавать монологическую речь и анализировать поэтический текст		

			автора в отрывке из поэмы.								
14	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.	Урок изучения нового материала	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Композиция, связь с древнерусской литературой, фольклорные традиции. Нравственная проблематика стихотворения: тема судьбы и пророчества	Коллективная, познавательная	Выразительно чтение Работа с текстом Сравнение худ. текста и источника			1	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительно о чтении		Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения
15	А.С. Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов».	Урок изучения нового материала	А.С. Пушкин «Борис Годунов» Историческое прошлое страны. Образ летописца Пимена. Значение его труда	Коллективная, познавательная	Подг. чтение по ролям, ответить на вопросы			1	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки анализировать	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь

									варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена».		выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач
16	А.С. Пушкин «Станционный смотритель», цикл «Повести Белкина.	Урок изучения нового материала	Тема «маленького человека», его положения в обществе	Коллективная, познавательная	Прочитать повесть, характерист.гл. героев			1	Уметь объяснять и выражать, способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической		

									детали),		
17	Дуня и Минский.	Комбинированный	Анализ эпизода «Самсон Вырин» у Минского	практическая				1	Сравнивать героев объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика.		
18	М.Ю.ЛЕРМОНТ ОВ. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	Урок изучения нового материала	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество. Образ Ивана Грозного и тема власти.	Коллективная, познавательная	Выразительное чтение, анализ поступка Калашникова			1	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	Формирование навыков исследовательской деятельности	Познавательные: уметь искать и выде
19	Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	Комбинированный	Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Нравственная проблематика поэмы.	Групповая, практическая	Анализ эпизода Выразительное чтение по ролям Сравнительная характеристика героев			1	Научиться сопоставлять литературных героев		Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия

											Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно
20	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	Урок изучения нового материала	«Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Мотивы лирики. Состояние души поэта.	Групповая, практическая	Выразительно чтение по ролям, наизусть			1	Научиться анализировать поэтический текст	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературной задачи:	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах,

											использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи
21	РР Обучение анализу одного стихотворения.	Урок развития речи	Анализ стихотворений	Групповая, практическая	Анализ одного стих.			1			
22	Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	Урок изучения нового материала	Обзор жизни и творчества Н. В. Гоголя. «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос повести. Сюжет и герои повести, быт казаков, их взгляд на жизнь. Остап и Андрий, Тарас Бульба.	Коллективная, познавательная	Инд. выступления учащихся Чтение и анализ 1 главы текста			1	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные:

											уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач
23	Образ Запорожской Сечи в повести. Осада польского города Дубно.	комбинированной	Запорожская Сечь и ее нравы. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	Групповая, практическая	Выразительно чтение Составление плана Сравнительная характеристика			1	Уметь отбирать материал описания природы и Сечи, оценивать нравы и поступки запорожцев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев
24	Трагедия Тараса Бульбы.	комбинированной	Героико-патриотический пафос повести. Взгляд на жизнь казаков. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Образ Тараса Бульбы.	Коллективная, практическая	Выразительно чтение Работа с текстом Составление плана Подготовка к тестовой работе			1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью ком

										способно сти вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо нимания	
25	Обобщающий урок по повести «Тарас Бульба».	Урок обобщен ия и системат и-зации знаний	Нравственная проблематика повести	Самостоятель ная практическая	Подготовка к сочинению по повести			1	Уметь отбирать материал для индивидуально й характеристики героев (таблица), оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком.	Формиро пьютерн ых средств Коммуни кативные : устанавл ивать рабочие отношен ия, эффектив но сотрудни чать и способст вовать продукти вной кооперац иивание навыков индивиду ального выполне ния	

										диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
26	РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба».	Урок развития речи	Художественное своеобразие повести, особенности языка Н. В. Гоголя	Самостоятельная творческая	Подготовить сообщ. об И.С. Тургеневе, вспомнить изученные произведения			1	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план выполнения проблемных зон в изученных темах		Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и
27	И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк».	Урок изучения нового материала	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Коллективная, познавательная	Инд. выступления учащихся Пересказ			1	Научиться определять авторское отношение к	Формирование навыков	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию

			«Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа. Сюжет, композиция, основной конфликт.					героям Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения
28	Стихотворения в прозе. РР Обучение домашнему сочинению.	Урок развития речи	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Особенности жанра, художественные особенности, темы.	Коллективная, познавательная	Написать сочинение		1	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст

											Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное
29	Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» Тема подвига русских женщин.	Урок изучения нового материала	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Декабристы, их роль в жизни страны. Верность жён декабристов. «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин.	Коллективная, познавательная	Чтение отрывка наизусть, выразительно чтение по ролям			1	Научиться выполнять индив.задание в ПД групп Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения	Формирование мотивации и к обучению и само совершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения

30	<p>Вн. чт. Своеобразие лирики Н.А. Некрасова.</p>	<p>Урок внеклассного чтения</p>	<p>Стихотворения «Тройка», «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.</p>	<p>Самостоятельная практическая</p>	<p>Анализ лирического произведения</p>			1	<p>Научиться выявлять художественные особенности поэмы</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>
----	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

31	Вн. чт. А.К. Толстой «Василий Шибанов».							1	<p>Научиться анализировать текст баллады</p> <p>Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад</p>	<p>Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач а (тест)</p>
----	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

32	<p>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин Особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик ...». Эзопов язык. Сказка. Сатира.</p>	<p>Коллективная, познавательная</p>	<p>Инд. выступления учащихся Аналитическая беседа Словарная работа</p>			1	<p>Научиться характеризовать средства выразительности Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое и в сказке</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями</p>
----	---	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	--	---	--	--	---

33	Вн.чт. Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик».	Урок внеклассного чтения	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» Сатира. Тема и идея сказки.	Групповая, практическая	Беседа Работа с текстом Заполнение таблицы			1			
34	Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы».	Урок изучения нового материала	Обзор жизни и творчества Л. Н. Толстого. Понятие трилогии. Автобиографический характер повести	Коллективная, познавательная	Аналитическая беседа Словарная работа Пересказ			1	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
35	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	Комбинированная	Детское неприятие пороков, желание исправиться самому; сочувствие чужому горю, сострадание; мастерство писателя в описании внешности.	Групповая, практическая	Пересказ Работа с текстом Анализ эпизода Словарная работа			1	Научиться аргументировать свои ответы Уметь определять авторское отношение к героям	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь

										творческой деятельности	оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности
36	А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон».	Урок изучения нового материала	Обзор жизни и творчества А. П. Чехова. Рассказ «Хамелеон». Сатирический пафос произведения. Сатира. Красота, точность языка. Главный герой – смех над пороками.	Коллективная, познавательная Самостоятельная практическая	Беседа Работа с текстом Пересказ Чтение ролям Словарная работа			1	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения

									характеров героев.	помощи учителя	Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения
37	Вн. чт Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня».	Урок внеклассного чтения	Рассказы «Злоумышленник», «Размазня». Авторская позиция. Юмор в рассказе. Средства создания комического.	Коллективная, познавательная	Характеристика персонажей Написание отзыва			1	Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД Уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста
38	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе.	Урок изучения нового материала	Стихотворения о природе А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром», И.А. Бунин «Родина», В.А. Жуковский И.А. «Приход весны». Любовь поэтов к Родине, к народу, к	Самостоятельная творческая	Чтение наизусть Выразительное чтение Подготовиться к к/р			1	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью

			русской природе. Поэтичность языка. Эпитеты, олицетворение, метафора, сравнение.						консультативной помощи учителя	компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки	
39	Обобщающий урок по русской литературе XIX века. ТЕСТ	Урок контроля	Произведения литературы 19 века. Проверить уровень знаний.	Самостоятельная творческая	Подготовить сообщ. Об И.А. Бунине			1	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план выполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 24 ЧАСОВ											
40	И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры». любовь	Урок изучения нового	Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Цифры». Сложность взаимоотношений	Коллективная, познавательная	Составление плана Пересказ, анализ			1	Научиться выявлять особенности повествования	Формирование навыков	Познавательные: уметь синтезировать

	Нефеда к больному ребенку.	материала	взрослых и детей в семье.						И.А. Бунина Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям.	самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно
41	ВН.ЧТ. Рассказ «Лапти». Самоотверженная.	Урок изучения нового материала	Рассказ «Лапти». Нравственный смысл произведения.	Коллективная, познавательная	Проблемные вопросы Словарная работа Подг. сообщ. о М Горьком			1	Научиться анализировать текст Уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	Формирование мотивации и обучения и самовоспитания	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные:

											уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач
42	М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава).	Урок изучения нового материала	Жизнь и творчество писателя. «Детство». Герои повести. Влияние окружающей среды на характеры и поступки детей.	Коллективная, познавательная	Чтение по ролям Пересказ		1	Научиться анализировать текст художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя)	Формирование мотивации и к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы	

) особо тяжкие впечатления		и обращаться за помощью к учебной литературе, опре
43	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство».	Комбинированной	Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	Коллективная, практическая	Чтение по ролям Словарная работа Письм. ответить на вопросы		1		Уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления		
44	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство».	Комбинированной	Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	Групповая, практическая	Работа с текстом Составление плана		1		Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям,		

									давать характеристику литературному герою по плану		
45	РР Сочинение – характеристика литературного героя.	Урок развития речи	Герои повести. Характеристика героя. Нравственная проблематика повести, мастерство М. Горького.	Самостоятельная творческая	Характеристика героев, подбор цитат, сочинение.		1		Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрыть тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами		

46	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»).	Комбинированный	М. Горький «Старуха Изергиль». Легенда о Данко. Образ Данко, готовность героя на самопожертвование.	Коллективная, познавательная	Выразительно чтение, пересказ, характеристика героев.		1		Научиться определять тему и идею романтических рассказов. Уметь оценивать художественное значение сюжетных несоответствий легенды.	Формирование мотивации и обучения и самосовешиванию. Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями
----	---	-----------------	---	------------------------------	---	--	---	--	--	---

											диалогической речи
47	Л. А. АНДРЕЕВ Личность писателя. Рассказ «Кусака».	Урок изучения нового материала	Л.Н. Андреев «Кусака». Общее представление о творчестве писателя, мастерство Л.Н. Андреева. Герои рассказа. Авторское сочувствие к обездоленным.	Коллективная, познавательная	Составление цитатного плана Пересказ		1		Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа	Формирование мотивации и к обучению и самовершенствованию	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
48	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта.	Урок изучения нового материала	Общее представление о творчестве поэта, мастерство В.В. Маяковского. Стихотворения. Особенности поэтического языка,	Коллективная, познавательная	Лексический анализ стихотворения Выразительное чтение		1		Научиться аргументировать свой ответ Уметь выразит	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентиро

			представления поэта о сущности творчества						ельно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного.ответ	готовности испособности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
49	Личность поэта. «Необычайное приключение...».	Комбинированный	В. В. Маяковский «Необычайное приключение...» Особенности анализа стихотворения, художественные средства в стихотворении.	Самостоятельнаяпрактическая	Лексический анализ стихотворения Выразительно чтение		1		Уметь видеть идейную позицию автора, способного сопереживать, сочувствовать; определять главную мысль стихотворения.		
50	А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка»	Урок изучения нового материала	А. П. Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия,	Коллективная, познавательная	Чтение рассказа, биографии		1		Научиться аргументировать свой	Формирование навыков исследовательско	Познавательные: уметь выделять и формулировать

			недопустимости жестокости.					ответ Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.т вет	й деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности
51	Вн. чт. А.П.ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова.	Урок внеклассного чтения	Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова	Самостоятельная практическая	Пересказ, сравнительная характеристика героев		1	Воспринимать и анализировать художественный текст, выразить свое отношение к		

									прочитанному		
52	РР Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли нам сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи		Самостоятельная творческая	сочинение		1		Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрыть тему	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев

									сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.		
53	Б.Л.Пастернак. Стихи.	Урок изучения нового материала	Б.Л.Пастернак. Стихи «Никого не будет в доме», «Июль»	Коллективная, познавательная	Выразительно чтение стихотворений		1		Научиться определять роль образительных средств при создании картины природы Уметь анализировать поэтический текст по плану	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения

54	А.Т. ТВАРДОВСКИЙ – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения.	Урок изучения нового материала	А.Т. Твардовский. Темы стихотворений поэта. «Братья», «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Отыграли по дымным оврагам...», «На дне моей жизни...» Великая Отечественная война в стихотворениях А.Т. Твардовского.	Коллективная, познавательная	Чтение статьи учебника Выразительно чтение		1		Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы Уметь определять тематику пейзажной лирики Твардовского, ее главные мотивы, отметить литературные приемы, особенности лексики	Формирование мотивации и обучение и самосовершенствованию	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач
55	Вн. чт. Ритмы и образы военной лирики. Интервью с	Комбинированный	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости	Самостоятельная практическая	Выразительно чтение		1		Научиться выполнять	Формирование мотивации и к	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию

	поэтом — участником Великой Отечественной войны.		грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Стихотворения поэтов – костромичей о ВОВ. Тема ВОВ.		Интервью с участником Великой Отечественной войны.				индив.план в составе проектной группы Уметь выразительно читать стихотворения патриотической направленности	обучению и самовершенствованию	из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения
56	Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади».	Урок изучения нового материала	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Деревенская тема	Коллективная, познавательная	Работа с учебником Работа с текстом				Научиться характеризовать проблему в рассказе Уметь анализировать	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том

									ое эпическ ое произве дение, объясня ть, какими средства ми автору удается вызвать сочувст вие и сопереж ивание у читателе й.	деятельн ости	числе с помощью компьютерных средств Коммуникативн ые: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия
57	Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа.	Урок изучения нового материал а	Е.И. Носов «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека.	Самостоятель ная практическая	Чтение рассказа Анализ эпизода			Научить ся правиль но и четко давать ответы на поставл енные вопросы Уметь анализи ровать небольш ое произве	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполне ния задачи при консульт ативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативн ые: уметь определять меры усвоения изученного	

									дение, сравнивать тексты, находя сходств оразлич ие, объясня ть роль пейзажа.		материала
58	Е. Носов «Живое пламя».	Комбини рованны й	. Е.И. Носов «Живое пламя» Тема бережного отношения к природе.	Групповая, практическая	Пересказ, подгтовка к анализу		1	Научить ся определ ять идейно- тематич еское своеобр азии рассказа Е.Носов а	Формиро вание мотиваци и к индивиду альной и коллекти вной творческ ой деятельн ости	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать нПознавательны е: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные	

											действия (отвечать на
59	ВН.ЧТ. Ю.П.КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро».	Урок внеклас сного чтения	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Изображение природы. Умение заглянуть в душу человека. Поведение мальчиков в минуту опасности. Яшка – верный товарищ.	Коллективная , познавательн ая	Сравнительна я характеристи ка героев		1		Научить ся применя ть алгорит м проведе ния анализа текст Уметь давать характер истику героям, оценива ть их поступк и, понимат ь внутрен ний мир героев, их взаимоо тношени я.а	Формиро вание навыков взаимоде йствия в группе по алгоритм у выполне ния задачи при консульт ативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативн ые: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативн ых задач

60	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева.	Урок изучения нового материала	Лихачёв Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи.	Коллективная, познавательная	Выразительно чтение Подгот. к к/р		1		Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста
61	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	Урок контроля		Самостоятельная творческая			1				
62	ВН.ЧТ. М.М.Зощенко «Беда».	Урок внеклассного чтения	М.М.Зощенко «Беда»	Коллективная, познавательная	Выразительно чтение		1		Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том

									Уметь видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», «пестрый бисер лексикона» (М.Горький).аза	ния задачи при консультативной помощи учителя	числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
63	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).	Комбинированной	Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	Групповая, творческая	Подготовить пейзажные зарисовки по стих. о природе, одно стих.наизусть		1	Научиться определять особенности лирики Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать	Формирование мотивации и к обучению и самовосстановлению	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	

									настрое ние автора, определ ять художес твенные средства : эпитеты, сравнен ия, метафор ы.		Коммуникативн ые: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 часа												
64	Из литературы народов России. Расул Гамзатов.							1	Научиться выявлять характерные особенности лирики Уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст.	Формиро вание навыков исследов ательско й деятельн ости, готовнос ти и способно сти вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопо нимания	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текстаРегулятив ные: уметь анализировать текст Коммуникативн ые: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	

65-66	Японские хокку. Творчество Р. Бернса, Дж. Байрона.	Комбинированный	Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины. Японские хокку. Особенности жанра.	Коллективная, познавательная	Инд. выступления учащихся Работа со статьей учебника		1	Научиться выразительно читать и анализировать текст Научиться определять идейно художественное своеобразие текста Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературной задачи	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач
-------	--	-----------------	---	------------------------------	--	--	---	--	--	---

67	О.Генри. «Дары волхвов».	Комбинированный	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Коллективная, познавательная	Инд. выступления учащихся		1		Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы. Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	Формирование мотивации и индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания
68	Р.Д.Бредбери. «Каникулы». Итоговый урок.	Итоговый урок.	Р.Д.Бредбери. «Каникулы». Фантастический рассказ – предупреждение. Подведение итогов. Рекомендации книг для летнего чтения	Коллективная практическая			1		Научиться систематизировать и обобщать материал. Уметь объяснять смысл названий	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний,

									я рассказа , фолькло рные традици и, понимат ь внутрен нее состоян ие героев. Уметь обобщат ь прочита нное и изученн ое.	консульт ативной помощи учителя	т.е. формировать операциональн ый опыт Коммуникативн ые: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Развитие речи	Сочинение	Контроль
Устное народное творчество.	5	1	1	1	
Из древнерусской литературы.	3		1	1	
Из русской литературы XVIII века	2				
Из русской литературы XIX века.	29	4	3	2	1
Из русской литературы XX века.	24	5	2	2	1
Зарубежная литература.	4				
Итоговый урок	1				
ИТОГО	68	10	7	6	2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2022.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.

5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - М.:Просвещение, 2004.
6. Русский фольклор: Словарь - справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс. - Саратов: Лицей, 2008.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>
3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия - <http://www.foxdesign.ru/legend/>
6. Русская виртуальная библиотека- <http://www.rvb.ru>
7. Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>
8. Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>
10. Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
11. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
12. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
13. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

14. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>