

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 39 им.Б.Астемирова»

| | | |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНО на МО Руководитель МО  От «35» августа 2023г | СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР  От «30» 08 2023 | УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Лицей № 39»  От «01» 09 2023 |
|--|---|--|



Рабочая программа
Курса «Английский язык»
(2023-2024)

Класс- 11 гум

Кол-во часов по учебному плану- 170

Количество часов в неделю- 5

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ООО.

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ от 29.12.2012 .

2. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в действующей редакции.

3. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» далее ФОП ООО

4. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413

5. СанПиНов 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 № 189, в редакции изменения от 24. 11.2015.

6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей № 39» на 2023/24 учебный год.

7. Учебного плана МБОУ «Лицей № 39» на 2023–2024 учебный год.

8. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (утвержденный приказом Минобрнауки № 253 от 31.03.2014, основываясь на авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" для 11 класса общеобразовательных учреждений и шк. с углубл. изучением англ.яз. –М. : Просвещение, 2020

Программа составлена в соответствии с требованиями ФООП, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование. В 11 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучения английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в д

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 11 классе отведено 170 учебных часа, по 5 часов в неделю.

Основные задачи обучения английскому языку в 11 классе:

- Развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности, позволяющих участвовать в межкультурном общении на ИЯ в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сфере;
- Развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать её при решении коммуникативных, коммуникативно-познавательных и познавательно-поисковых задач;

- Обучение основам этики дискуссионного общения на АЯ при обсуждении культуры, стилей и образ жизни людей а англоязычных странах, России и других европейских странах.
- Углубление филологических знаний школьников о вариативности английского языка и особенностях его функционирования в англоязычных и других странах мира, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для формального или неформального общения в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сфере;
- Обучение школьников основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и и развитие потребности в языковом самообразовании
- Ознакомление школьников с международными требованиями к уровню владения английским языком как иностранным, также форматом Единого Государственного Экзамена;
- Подготовить школьника к сдаче итоговой государственной аттестации в формате ЕГЭ.

Изучение содержания регионального компонента на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- способствование дальнейшему формированию *коммуникативной компетенции* в совокупности ее составляющих:
 - ~ *речевой компетенции* – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении) с учетом региональных особенностей актов коммуникации;
 - ~ *языковой компетенции* – овладение языковыми средствами для описания жизнедеятельности , освоение знаний о разных способах выражения мысли в родном языке;
 - ~ *социокультурной компетенции* – расширение коммуникативного опыта за счет включения регионально обусловленных ситуаций общения, формирование умения представлять свой регион, город/ село, их культуру;
 - ~ *компенсаторной компетенции* – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при передаче информации о социокультурных особенностях жизни;
 - ~ *учебно-познавательной компетенции* – ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения родной культуры, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- закрепление изучаемого языкового материала федерального компонента с соблюдением принципа ситуативности;
- активизация познавательного интереса, повышение активности усвоения знаний и создание положительной мотивации учения;
- воспитание качеств гражданина и патриота, развитие национального самосознания, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, раскрытие значимости окружающего мира для жизнедеятельности человека, развитие и воспитание способности к социальной адаптации;
- формирование культурологического потенциала;
- формирование адаптивного типа жизнедеятельности;

- систематизация сведений из разных наук (истории, географии, литературы, искусства) и создание целостной картины истории и современной жизни.
- приобретение опыта исследовательской работы с использованием иностранного языка.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Речевые умения

Предметное содержание речи

Региональные особенности социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер жизнедеятельности с учетом выбранного профиля.

Виды речевой деятельности

Говорение.

Диалогическая речь. Участие в беседе/ дискуссии на указанные выше темы, выражать свое мнение по проблеме.

Монологическая речь. Сообщение, рассказ, описывающие особенности жизни и культуры, приводя примеры, аргументы с учетом выбранного профиля.

Слушание. Понимание необходимой информации в текстах прагматического характера о городах/селах с опорой на языковую догадку, контекст, определять к ним свое отношение.

Чтение с пониманием основного содержания текстов, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел Челябинской области с учетом выбранного профиля. Просмотровое чтение с выбором необходимой или интересной учащимся информации. Умение раскрывать причинно-следственные связи между фактами, понимать аргументацию, определять свое отношение прочитанному.

Письмо и письменная речь. Личное письмо на материале тем, усвоенных в устной речи, с учетом выбранного профиля. Перевод текстов социокультурного характера, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел Челябинской области. Составление тезисов сообщения.

Языковые знания и умения

Орфография. Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексического материала.

Произносительная сторона речи. Адекватное произношение изучаемого лексического материала.

Лексическая сторона речи. Расширение рецептивного и продуктивного объема лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках вышеописанной тематики.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях родного города/ села. Знание иноязычных соответствий реалий окружающего мира. Умение представлять родную культуру на иностранном языке, находить сходство и различия в традициях стран изучаемого языка и Челябинской области, оказывать помощь зарубежным гостям региона в ситуациях повседневного общения. Расширение знаний и умений за счет новой тематики и проблематики общения.

Компенсаторные знания и умения

Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при передаче информации о социокультурных особенностях жизни

Учебно-познавательные умения

Умение осуществлять информационную переработку текстов, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел; пользоваться справочными материалами и словарями; участвовать в проектной деятельности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения содержания регионального компонента ученик должен

знать/ понимать

- информацию краеведческого характера на социально-личностном уровне;
- значения новых лексических единиц;
- социокультурную информацию, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях.

уметь

- вести диалог в ситуациях общения по вышеуказанным темам;
- участвовать в обсуждении проблем;
- рассказывать о своем окружении;
- рассуждать в рамках изученной тематики;
- полно и точно понимать высказывания в рамках изученных тем зрительно и на слух;
- письменно излагать сведения о себе в форме принятой в стране изучаемого языка.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения с соблюдением этикетных норм межкультурного общения;
- получения сведений из различных источников (в том числе через Интернет);
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.
- разработки и проведения экскурсии по своей местности для иностранных гостей;
- творческого осмысления полученной краеведческой информации;
- предложения собственных решений актуальных социальных проблем;
- сравнительного изучения традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка;
- установления и применения межъязыковых и межпредметных связей;
- перехода от усвоения предлагаемого материала к активному приобретению знаний.

Учебно-дидактический и методический комплекс, рекомендованный для применения при обучении данной программе, позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету «Английский язык».

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне в старшей школе ученик должен

Знать / понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, и побуждение к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

АУДИРОВАНИЕ

Знать:

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами аутентичного аудиоматериала
- использовать такие стратегии аудирования как:

- аудирование с извлечением основного содержания аудио/видео текста
- аудирование с полным пониманием содержания аудио/видео текста
- аудирование с выборочным извлечением информации из аудио/видео текста

Уметь:

- выделять ключевую информацию в содержании аудиотекста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею аудиотекста или его назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, (включая видео клипы) в радио и теленовостях;
- прокомментировать прослушанное;
- точно выполнять контрольное задание в отношении искомой информации.

ЧТЕНИЕ

Знать:

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера;
- должны продемонстрировать умения использовать стратегии чтения с извлечением основной информации, полной информации или прочтение текста с последующей интерпретацией его содержания;
- должны продемонстрировать умения выразительного чтения художественной прозы в соответствии с интонационными и фонетическими нормами озвучивания письменного текста;

Уметь:

- выделять ключевую информацию или смысловые вехи в содержании текста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею и замысел автора текста или его коммуникативное назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах;
- полностью понять содержание фабульных рассказов, отрывков из художественной прозы и драмы, газетно-журнальных историй, выражая суждение о замысле автора;
- использовать в процессе чтения словари и другую справочную литературу;
- передать искомую информацию на родном языке письменно или устно

ГОВОРЕНИЕ

Знать:

- должны овладеть основами диалогического и монологического общения;
- должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог-спор, диалог этикетного характера, интервью);
- должны продемонстрировать умения устного взаимодействия «лицом к лицу», диалогическом общении через систему Интернет;

Уметь:

- оперативно использовать в речи при общении на ИЯ иноязычные знания о схемах построения диалога;
- использовать свой речевой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане в соответствии социальным статусом партнера;
- вести диалог этикетного характера, используя вербальные и невербальные средства вежливого поведения;
- принимать участия в интервью и интервьюировать других, учитывая социокультурный контекст беседы;
- вести диалог-спор, используя средства реагирования на мнения, суждения, взгляды, которые речевые партнеры не разделяют;
- выразительно озвучивать и проигрывать отрывки из пьес, сценариев фильмов и театральных обстановок;

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Уметь:

- заполнять аутентичные официальные бланки, анкеты, формуляры.;
- составлять и писать отрывки о книгах, фильмах, театральных постановках и произведениях искусства;
- писать инструкции и предписания, краткие письменные сообщения, объявления и небольшие статьи для школьной печати;
- описывать события, явления;
- уметь вести записи по прочитанному тексту;
- выполнять письменные задания по страноведению;
- уметь выполнять межпредметные задания на ИЯ;
- уметь правильно применять основные правила орфографии и пунктуации в английской письменной речи; уметь следовать социокультурным нормативам письменного вежливого общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1 – Звуки музыки- 40 ч.

Раздел 2- Город и его Архитектура -40 ч.

Раздел 3- Чудеса света - 50 ч.

Раздел 4- Человек – величайшее творение мира – 40 ч.

КТП к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Английский язык 11 класс» для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка (5 часов в неделю, 170 часов)

| № п. п | Тема раздела, урока | Домашнее задание | Ко л- во ча с. | Дата | |
|--------------|--|------------------|----------------------|------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1 | Раздел 1. «Звуки музыки»- 40 ч. Музыка - одна из форм искусства | Упр.1стр.4 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|--|
| 2 | Поговорим о музыке. Тематическая лексика | Упр.2стр.5 | 1 | | |
| 3 | Создание хорошей музыки. | Упр.4стр.6 | 1 | | |
| 4 | М. Ростропович - величайший музыкант России. | составить 10 вопросов к тексту | 1 | | |
| 5 | Г. Перселл - известный английский композитор. | Написать эссе | 1 | | |
| 6 | Русские композиторы. | Упр.3стр.7,9 (РТ) | 1 | | |
| 7 | М. Глинка - известный русский композитор. | Упр.9,10стр.8,9 | 1 | | |
| 8 | П. Чайковский - известный русский композитор. | Упр.6стр7 | 1 | | |
| 9 | С. Прокофьев - известный русский композитор | Упр.16стр.15 | 1 | | |
| 10 | Входная контрольная работа. | Повторить слова | 1 | | |
| 11 | Моцарт - величайший композитор всех времён. | Упр.17, 18стр.18 | 1 | | |
| 12 | Юмор и комизм в произведении Дж. К. Джерома «Комическая песня» | Повторить текущий материал | 1 | | |
| 13 | На вечеринке | Упр.5,6 стр.10(РТ) | 1 | | |

| | | | | | |
|--------|--|--------------------------|---|--|--|
| 1 4 | Вечер с друзьями | Упр.12,13стр.9,10 | 1 | | |
| 1 5 | Словообразование – производные (аффиксальный способ) | Упр.7,8стр.12,13(РТ) | 1 | | |
| 1 6 | Волынка – национальный шотландский инструмент. | составить 10 предложений | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|--|--|
| 17 | Смех как способ выражения Эмоций | Упр.29,30стр.26 | 1 | | |
| 18 | Урок грамматики. Синонимы слов: приносить, желать, плакать. | Упр.15, 16стр.15, 16(РТ) | 1 | | |
| 19 | Урок грамматики. Фразовый глагол «to hit» | Упр.31, 31стр.28 | 1 | | |
| 20 | Урок грамматики. Синтаксис | написать личное письмо | 1 | | |
| 21 | Члены предложения. Порядок слов в английском предложении. | Упр. 33 стр.30 | 1 | | |
| 22 | Множественное число имен существительных (повторение) | составить 10 вопросов | 1 | | |
| 23 | Местоимение(повторение) | Упр. 36стр.34 | 1 | | |
| 24 | Прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий (повторение) | Упр. 41стр.37 | 1 | | |
| 25 | Лексико-грамматический практикум. | Упр. 41стр.37 | 1 | | |
| 26 | Сергей Рахманинов - великий русский композитор и музыкант. | Повторить пройденную лексику | 1 | | |
| 27 | Московская государственная консерватория. | Упр. 42стр.38 | 1 | | |
| 28 | Тематическая лексика. Музыкальные инструменты и знаменитые оперные исполнители. | Упр. 47стр.42 Выучить слова | 1 | | |
| 29 | Классическая музыка. | Упр. 48стр.44 | 1 | | |
| 30 | Романтическая музыка. | Упр.51стр.47 | 1 | | |
| 31 | Современная музыка. | Упр.64стр.48 | 1 | | |
| 32 | Популярные музыкальные направления. | Упр.21стр.21 | 1 | | |
| 33 | Джаз в США. | Упр.52стр.49-51 | 1 | | |
| 34 | Обучение навыкам выражения собственного | Упр.56стр.54 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|--|--|
| | мнения в письменном виде. | | | | |
| 35 | Практика перевода «Игра на банджо» Из истории музыки | составить 10 вопросов к тексту | 1 | | |
| 36 | Контроль навыков устной речи «Современные музыкальные направления» | задание в тетради | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|--|--|
| 37 | Сослагательное наклонение (действие относится к настоящему или будущему времени) | Упр.22стр.21(РТ) | 1 | | |
| 38 | Контрольная работа по теме «Звуки музыки» | Повторить материал | 1 | | |
| 39 | Презентация проекта «Приморские композиторы» | Упр.24стр.22(РТ) | 1 | | |
| 40 | Обобщение темы «Звуки музыки» | сост. 10 пред. по актив. лексике | 1 | | |
| 41 | Раздел 2. Город и его Архитектура - 40 ч Архитектура как вид искусства. | Упр. 1 стр.60 | 1 | | |
| 42 | Памятники архитектуры | Упр. 63 стр.119 | 1 | | |
| 43 | Архитектура города | написать эссе | 1 | | |
| 44 | Сэр Кристофер Рен-известный английский архитектор. | составить диалог | 1 | | |
| 45 | Органическая архитектура (Фрэнк Райт) | Упр. 3,4 стр.25, 29 | 1 | | |
| 46 | Английские города и замки | Упр. 6 стр.68 | 1 | | |
| 47 | Выдающиеся русские архитекторы.Ф. Растрелли – знаменитый архитектор 18 века. | Упр. 16 стр.78 | 1 | | |
| 48 | М. Казаков – архитектор Москвы. | Упр.19,20 стр.81 | 1 | | |
| 49 | В. Баженов – известный архитектор России 18 века. | Упр. 25,26 стр84 | 1 | | |
| 50 | А. Воронихин – создатель Казанского собора. | Упр. 29 стр 86 | 1 | | |
| 51 | А. Щусев – создатель мавзолея Ленина. | Упр.7,8 стр 31 | 1 | | |
| 52 | Микеланджело-скульптор, художник и архитектор. | повторить текущую лексику | 1 | | |
| 53 | Маленькие города Англии./ <i>Маленькие города Приморского края.</i> | Упр12,13 стр 33,34(Р.Т) | 1 | | |
| 54 | Тематическая лексика. | Упр. 17 стр 36(РТ) | 1 | | |
| 55 | Употребление | Упр. 40 стр 96 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--------------------|---|--|--|
| | тематической лексики в структурах | | | | |
| 56 | Синонимы слов ходить, работа, клиент. | Упр. 18 стр 38(РТ) | 1 | | |
| 57 | Фразовый глагол «То сагу» | Задание в тетради | 1 | | |
| 58 | Простые и сложные предложения. | Упр. 19 стр 39(РТ) | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|--|
| 59 | Урок грамматики. Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. | Упр. 20 стр 40(РТ) | 1 | | |
| 60 | Словообразование- производные (повторение) | составить 7 предлож. | 1 | | |
| 61 | Достопримечательности Москвы. | Упр60 стр 115 пересказ | 1 | | |
| 62 | Великие архитекторы мира. | Написать эссе | 1 | | |
| 63 | Кузнецкий мост в Москве. | Составить диалог | 1 | | |
| 64 | Кремль. | Упр. 3,4 стр.25, 29 | 1 | | |
| 65 | Пизанская Падающая Башня. | Упр. 6 стр.68 | 1 | | |
| 66 | Видовременные формы английского глагола (повторение) | Упр. 16 стр.78 | 1 | | |
| 67 | Сослагательное наклонение (II и III типов) | Упр.19,20 стр.81 | | | |
| 68 | Лексико-грамматический Практикум | Упр. 25,26 стр84 | 1 | | |
| 69 | Тематическая лексика. Основные элементы зданий. | Упр. 29 стр 86 | 1 | | |
| 70 | Стили архитектуры | Упр.7,8 стр 31(РТ) | 1 | | |
| 71 | Преимущества и недостатки жизни в большом городе. | повторить текущую лексику | 1 | | |
| 72 | Аргументированное эссе «Преимущества и недостатки жизни в большом городе». | Упр. 53 стр 107 | 1 | | |
| 73 | Развитие лексико- грамматических навыков «Город и его архитектура» | Упр. 8 стр 69 | 1 | | |
| 74 | Контрольная работа по теме «Город и его архитектура» | Повторить материал | 1 | | |
| 75 | Совершенствование навыков грамматики по теме «Город и его | Написать эссе | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|--|
| | архитектура» Нарциссы (практика перевода) | | | | |
| 76 | Крупные города Великобритании и их архитектура. | Составить 10 вопросов к тексту | 1 | | |
| 77 | Достопримечательности родного города | Задание в тетради | 1 | | |
| 78 | Презентация проекта «Архитектура столицы | Монологич.в ысказывание | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|-------------------|---|--|--|
| | Приморского края». | | | | |
| 79 | Интересные факты из истории архитектуры «Знаете ли вы?» Практика написания письма дружеского характера | Написать письмо | 1 | | |
| 80 | Обобщение по теме «Город и его архитектура» | Индив. задания | 1 | | |
| 81 | Раздел 3 Чудеса света (50 ч.) Что такое чудеса? | Упр. 1 стр 126 | 1 | | |
| 82 | Семь чудес света | Упр. 2 стр 12 | 1 | | |
| 83 | Семь чудес древнего мира | Упр. 3 стр.129 | 1 | | |
| 84 | Семь чудес средних веков | Упр. 4 стр 130 | 1 | | |
| 85 | Известные природные явления (Озеро Байкал, Водопад Виктория) | Упр. 1 стр 48(РТ) | 1 | | |
| 86 | Природные чудеса, которые покорили мое воображение | Упр. 3 стр50(РТ) | 1 | | |
| 87 | Новые семь чудес света | Упр. 11 стр 135 | 1 | | |
| 88 | Собор Василия Блаженного в Москве -чудо архитектуры | Упр. 12 стр 137 | 1 | | |
| 89 | Агата Кристи и её произведения | Упр. 13 стр 137 | 1 | | |
| 90 | Агата Кристи «Возвращение домой» | Упр. 16 стр 142 | 1 | | |
| 91 | Пословицы и поговорки о доме | Упр. 17стр.143 | 1 | | |
| 92 | Тематическая лексика | Упр. 18 стр 143 | 1 | | |
| 93 | Лексический практикум по теме «Дом, милый дом» Конверсия и словообразование | Упр. 16 стр 142 | 1 | | |
| 94 | Пикник черепах (работа с текстом и тематической лексикой) | Упр. 17стр.143 | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|--------------------|---|--|--|
| 95 | Моя семья на отдыхе | Упр. 18 стр 143 | 1 | | |
|----|---------------------|--------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|---------|--|-----------------------------|---|--|--|
| | | | | | |
| 96 | Синонимы глагола to think | Упр. 20 стр 145 | 1 | | |
| 97 | Различия между синонимичными словами | Упр. 21 стр 145 | 1 | | |
| 98 | Фразовый глагол to tear | Упр. 7 стр 54(РТ) | 1 | | |
| 99 | Типы придаточных Предложений | Упр. 8 стр 54(РТ) | 1 | | |
| 10 0 | Придаточные предложения Цели | Упр. 23 стр148 | 1 | | |
| 10 1 | Придаточные предложения причины и времени Будущее время в придаточных предложениях | Упр. 24стр148 | 1 | | |
| 10 2 | Особенности употребления Наречий | Упр. 25 стр148 | 1 | | |
| 10 3 | Тадж Махал в Индии | Упр. 9стр55(РТ) | 1 | | |
| 10 4 | Петра и Великая китайская стена-два новых чуда света. | Упр. 27 стр150 | 1 | | |
| 10 5 | Александрийский маяк | повторить слова | 1 | | |
| 10 6 | Случай в Индии | написать письмо | 1 | | |
| 10 7 | Статуя Зевса | Упр. 12стр56(РТ) | 1 | | |
| 10 8 | Модальные глаголы | Упр. 30 стр151 | 1 | | |
| 10 9 | Мамаев курган (Рабочая тетрадь) | повторить активную лексику. | 1 | | |
| 11 0 | Тематическая лексика | Упр. 31 стр152 | 1 | | |
| 11 1 | «Чудеса света»- аудирование, устная речь | Упр. 32стр153 | 1 | | |
| 11 2 | Эмоциональная окраска Диалогов | Упр. 33стр155 | 1 | | |
| 11 3 | Уникальные места, которые следует увидеть | Упр. 151стр82 | 1 | | |
| 11 4 | Калейдоскоп загадок Стоунхендж | Упр. 37стр158 | 1 | | |
| 11 5 | Колизей | Упр. 146стр79 | 1 | | |

| | | | | | |
|---------|---|-------------------|---|--|--|
| 11 6 | Петербург | Упр. 38стр159 | 1 | | |
| 11 7 | Чудесные свойства языка | Идив.задания | 1 | | |
| 11 8 | Сленг в английском языке | написать эссе | 1 | | |
| 11 9 | Иностранный язык в моей будущей профессии | Упр. 17стр59(РТ) | 1 | | |
| 12 0 | Аргументированное эссе по теме "Чудеса света» | Упр. 19стр62(РТ) | 1 | | |
| 12 1 | Лексико-грамматический Практикум | Упр. 20 стр62(РТ) | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|---|--------------------------------|---|--|--|
| 1 2 2 | Поэтическое мастерство Вордсворта и Роджерса | Упр. 49 стр167 | 1 | | |
| 1 2 3 | Практика перевода | Упр. 51 стр168 | 1 | | |
| 1 2 4 | Тайны подводного мира/ <i>Подводный мир Японского моря</i> | Упр. 58 стр171 | 1 | | |
| 1 2 5 | "Чудеса света» контрольная работа | повторить слова | 1 | | |
| 1 2 6 | Написание делового письма | Упр. 58 стр174 | 1 | | |
| 1 2 7 | Обобщающий урок по теме "Чудеса света". Работа над ошибками | Упр. 63 стр177 | 1 | | |
| 1 2 8 | Семь чудес России | Упр. 64 стр177 | 1 | | |
| 1 2 9 | Проектная работа «Семь чудес Приморского края» | задание в тетради | 1 | | |
| 1 3 0 | Особенности написания чисел. | Подготовить сообщение по теме. | 1 | | |
| 1 3 1 | Раздел 4. Человек – величайшее творение мира – 40 ч. Человек и человечество | Упр. 1 стр182 | 1 | | |
| 1 3 2 | Чувства, дела и мотивы поступков человека Черты человеческого характера | Упр. 2 стр183 | 1 | | |
| 1 3 3 | Человек каменного века. Древнейшие жители Британских островов | Упр. 1 стр 66(РТ) | 1 | | |
| 1 3 4 | Легенды и мифы | Упр. 4 стр184 | 1 | | |
| 1 3 5 | Мать Тереза. Нобелевские лауреаты | Упр. 2 стр 67(РТ) | 1 | | |
| 1 3 6 | Влияние звёзд на характер человека | Упр. 8 стр186 | 1 | | |
| 1 3 7 | История крейсера «Варяг» | Упр. 9 стр186 | 1 | | |
| 1 | Пандора-аудирование, | Упр. 11 стр189 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|--|---|--|--|
| 3 8 | говoreние | | | | |
| 1 3 9 | Символ мужества и патриотизма | Упр. 13 стр189- пересказ текста | 1 | | |
| 1 4 0 | Оскар Уайльд и его произведения | Упр. 14 стр191 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|--|--------------------------------|---|--|--|
| 1 4 1 | О. Уайльд «Счастливый принц» | Упр. 15 стр191 | 1 | | |
| 1 4 2 | Тематическая лексика | Упр. 16 стр192 | 1 | | |
| 1 4 3 | Употребление предлогов с новыми словами | Упр. 17 стр195 | 1 | | |
| 1 4 4 | О. Уайльд «Эгоистичный великан» часть 1 | Упр. 18 стр196 | 1 | | |
| 1 4 5 | Презентация историй «Что такое счастье» | Упр. 20 стр197 | 1 | | |
| 1 4 6 | Синонимические ряды | Упр. 21 стр198 | 1 | | |
| 1 4 7 | Фразовый глагол to sink | Выучить слова | 1 | | |
| 1 4 8 | Синтаксис. Английская пунктуация. Точка. Запятая. | Упр. 35стр208(РТ) | | | |
| 1 4 9 | Синтаксис. Двоеточие. Точка с запятой. | Упр. 36стр209(РТ) | | | |
| 1 5 0 | Грамматический практикум по теме «Пунктуация» | Инд. задания | 1 | | |
| 1 5 1 | О. Уайльд «Звездный мальчик» | Составить 10 вопросов к тексту | 1 | | |
| 1 5 2 | Терри Джоунз «Рыба-путешественница» | Повторить лексику | 1 | | |
| 1 5 3 | О. Уайльд «Эгоистичный великан» Часть 2,3 | Инд. задания | 1 | | |
| 1 5 4 | Что такое хороший ученик? | Упр. 39 стр210(РТ) | | | |
| 1 5 5 | Модальные глаголы- must, need, have to | Инд. задания | 1 | | |
| 1 5 6 | Характеристика человеческих качеств (тематическая лексика) | Монолог.высказывание | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------------------|---|--|--|
| 1 5 7 | Любовь- величайшее чудо | Упр. 23 стр199 | 1 | | |
| 1 5 8 | Люди, которыми мы восхищаемся/ <i>Ветераны Находки</i> | Упр. 24 стр200 | 1 | | |
| 1 5 9 | Знаменитые женщины и персонажи | Монолг.выскз ывание | 1 | | |
| 1 6 0 | Образец для подражания. Знаменитые женщины России. | Упр. 30 стр203 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------------------|---|--|--|
| 1 6 1 | Знаменитые женщины Приморского края | Упр. 11 стр.76(РТ) | 1 | | |
| 1 6 2 | Цитаты о любви в английском языке | Упр. 35стр208(РТ) | 1 | | |
| 1 6 3 | Аргументированное эссе о любви | Упр. 306стр209 | 1 | | |
| 1 6 4 | Лексико- грамматический практикум по изученному материалу | Упр. 41 стр213 | 1 | | |
| 1 6 5 | Итоговая контрольная работа | Упр. 43 стр215 | 1 | | |
| 1 6 6 | Английская поэзия. Практика перевода «Счастливый принц» | Повторить слова. | 1 | | |
| 1 6 7 | Проектная работа «Человек- это звучит гордо» | Упр. 44 стр217 | 1 | | |
| 1 6 8 | Обобщающий урок по теме «Человек – величайшее творение мира» | Упр. 46 стр220 | 1 | | |
| 1 6 9 | Каким я вижу свое будущее | Упр. 51 стр222 | 1 | | |
| 1 7 0 | Лексико-грамматические упражнения (повторение) | Упр. 68 стр231 | 1 | | |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Состав УМК «English» для 5-11 классов:

- Учебник 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В.
- Рабочая тетрадь 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др.
- Книга для чтения. 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В. и др.
- Контрольные и проверочные задания (тесты). 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В., Ваулина Ю.Е., Баранова К.М.
- Книга для учителя. 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В.
- Аудиоприложение (CD MP3). 11 класс. Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- **ЕК ЦОР - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (<http://school-collection.edu.ru/>);
- **ФЦИОР - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** (<http://fcior.edu.ru/>),
- <http://www.fipi.ru>

- English-test.net
- Tolearnenglish.com –
- Grammar-quizzes.com
- Englishgrammarsecrets.com