

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «Лицей № 39 им.Б.Астемирова»**


РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей русского языка и
литературы

_____ Кардашова З.Р.

Протокол №

от "25" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

 Такаева Г.Б.

от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Лицея № 39

Абдулжапилова Г.Г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «Родная литература (русская)»
(2023-2024 учебный год)**

Класс-9

Количество часов по учебному плану-34

Количество часов в неделю-1 час

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа.

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2020 года N 61828)
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.12.2019 № 695;
4. Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее ФОП ООО)
5. Приказа Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2020 г. №59808»
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
7. Учебный план МБОУ «Лицей №39 им. Б. Астемирова» на 2023–2024 учебный год и Положения о рабочей программе МБОУ «Многопрофильный Лицей №39 им. Б. Астемирова».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Родная русская литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает одно из ведущих мест в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности родной русской литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная русская литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием родной русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию

патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения родной русской литературы для дальнейшего развития обучающегося, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7, 8, 9 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение родной русской литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 102 часа.

В 7, 8, 9 классах на уроках родной русской литературы проводится воспитательная работа по направлениям:

Патриотическое воспитание:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского

общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Гражданское воспитание:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Трудовое воспитание:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности, способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования

уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

Эстетическое воспитание:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Экологическое воспитание

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)»:

Посознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

Пспособность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

Пформирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Посознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

Пспособность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

Пнеприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Россия - Родина моя (14 ч.)

Преданья старины глубокой (5 ч.)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня "Как две тученки не две грозных..." (русская народная песня).

В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении).

А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).

М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года".

И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)

Города земли русской (6 ч.)

Петербург в русской литературе

«Люблю тебя, Петра творенье!»

А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный..."

О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"

А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи...")

Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах...")

Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики")

Родные просторы (3 ч.)

Степь раздольная

"Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня).

П.А. Вяземский "Степь"

И.З. Суриков "В степи"

А.П. Чехов "Степь" (фрагмент)

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 2. Русские традиции (8 ч.)

Праздники русского мира (4 ч.)

Августовские Спасы

К.Д. Бальмонт "Первый Спас"

Б.А. Ахмадулина "Ночь упаданья яблок"

Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..."

Е.И. Носов "Яблочный Спас"

Тепло родного дома (4 ч.)

Родительский дом

А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы)

В.П. Астафьев "Далёкая и близкая сказка" (рассказ из повести "Последний поклон")

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Раздел 3. Русский характер - русская душа (9 ч.)

Не до ордена - была бы Родина (4 ч.)

Великая Отечественная война

Н.П. Майоров "Мы"

М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..."

О.М. Нагибин "Ваганов"

Е.И. Носов "Переправа"

Загадки русской души (2 ч.)

Судьбы русских эмигрантов

Б.К. Зайцев "Лёгкое бремя"

А.Т. Аверченко "Русское искусство"

О ваших ровесниках (1 ч.)

Прощание с детством

Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент)

Лишь слову жизнь дана (2 ч.)

"Припадаю к великой реке..."

И.А. Бродский "Мой народ"

С.А. Каргашин "Я - русский! Спасибо, Господи!..!"

Проверочная работа по итогам изучения раздела (1 ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Темы и разделы программы	Домашнее задание
Раздел 1. Россия - Родина моя (14 ч.)			
Преданья старины глубокой (5 ч)			
1.	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня).	анализ произведения
2.	1	В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга. Смелость, мужество героев.	Образ лирического героя в стихотворениях В.А. Жуковского
3.	1	Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент).	Художественные средства стихотворения (выписать)
4.	2	Герой войны 1812 г. М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент)	Выразительное чтение стихотворений.
Города земли русской (6 ч)			
5.	2	<i>Петербург в русской литературе.</i> Петербург-город контраста. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...". Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама. О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы"	Выразительное чтение наизусть
6.	2	А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."). Единство образов лирического героя и города. Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах..."). Мотивы и художественные средства создания образа Петербурга.	Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") прочитать.
7.	2	Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарикисударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Жанр «записки».	Выразительное чтение стихотворений Сурикова. П.А. Вяземский "Степь" (читать).
Родные просторы (3 ч)			
8.	2	<i>Степь раздольная.</i> "Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская народная песня). П.А. Вяземский "Степь". И.З. Суриков "В степи" Тема, идея, художественные образы произведений.	А.П. Чехов "Степь" (прочитать).
9.	1	А.П. Чехов "Степь" (фрагмент). Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства.	Повторение
10.	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	К.Д. Бальмонт «Первый Спас»
Раздел 2. Русские традиции (8ч.)			
Праздники русского мира (4 ч.)			
11.	1	Русские традиции. <i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт «Первый Спас». Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа.	Мини-сочинение. «Традиции русского народа: Спас».
12.	1	Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок» Тема, поэтические образы стихотворения.	Выразительное чтение наизусть

13.	1	Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» Тема, поэтические образы стихотворения, художественные средства.	Е. Носов «Яблочный спас». Прочитать
14.	1	«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа.	Ю. Маслов «Традиции Ярославского края»
Тепло родного дома (4 ч)			
15.	1	А.А. Платонов «На заре туманной юности» (главы). Тема и главная героиня рассказа.	Сочинение-размышление «Уроки жизни А.Платонова»
16.	1	Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» прочитать.
17.	1	Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»). Судьба героя.	Ответ на вопрос: «Что для меня есть Родина?»
18.	1	Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»).	Повторение
19.	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции»	Выразительное чтение стихотворений Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель.."
Раздел 3. Русский характер - русская душа (9 ч.)			
Не до ордена - была бы Родина (4 ч)			
20.	2	Великая Отечественная война. Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. Мечта и реальность.	Прочитать О.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа". Пересказ.
21.	2	Произведения о войне. О.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа". Идея и главные образы произведений.	Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".
Загадки русской души (2 ч)			
22.	1	Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".	Ответ на вопрос: «О чём заставил меня задуматься рассказ?» А. Т. Аверченко «Русское искусство»
23.	1	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.	Приёмы комического в рассказе.
О ваших ровесниках (1 ч)			
24.	1	Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент). <i>Прощание с детством.</i>	Ю.И. Коваль "От красных ворот" читать
Лишь слову жизнь дана (2 ч)			
25.	1	Философская лирика И.А. Бродского "Мой народ" " <i>Припадаю к великой реке...</i> ".	Выразительное чтение
26.	1	Тема Родины в лирике С.А. Каргашина. "Я - русский! Спасибо, Господи!..!"	повторение
27.	1	Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер- русская душа». Творческий проект. Защита.	